

## INDICE GENERALE

<i>PRESENTAZIONE DI LORENZO RENZI</i> .....	5
<i>BIBLIOGRAFIA DELLA DESCRIZIONE LETTERARIA A CURA DI DAN OCTAVIAN CEPRAGA</i> .....	12
Rachele Fassanelli	
<i>LA DESCRIZIONE NELLA CHANSON DE ROLAND: TOPOGRAFIE E CRONOGRAFIE</i> .....	13
Lo stile formulare e la <i>Chanson de Roland</i> .....	14
Formule topografiche e cronografiche con funzione narrativo-strutturale .....	16
Notazioni topografiche con valore descrittivo .....	24
Bibliografia .....	27
Michelina Rechichi	
<i>LA DESCRIZIONE DEL "LOCUS AMOENUS" E DELLA BELLEZZA FEMMINILE NEL DECAMERON</i> .....	29
Il "locus amoenus" come luogo d'amore .....	29
I "luoghi d'amore" del <i>Decameron</i> .....	30
Il giardino come luogo dell'innamoramento e la bellezza femminile .....	32
Bibliografia .....	39
Margherita Trotta	
<i>IL "LOCUS AMOENUS" NELL'ORLANDO FURIOSO E NELLA GERUSALEMME LIBERATA: ALCUNI CASI SIGNIFICATIVI</i> .....	41
La fuga di Angelica (I, 35-38) .....	41
Antro di Angelica e Medoro (XIX, 35-36) .....	45
L'isola di Alcina (VI, 20-22) e il giardino di Armida (Tasso, <i>Gerusalemme liberata</i> , XVI, 9 e sgg.) .....	47
Bibliografia .....	50

Elena Mengardo

<i>ESEMPI DI DESCRIZIONE NEI MALAVOGLIA DI G. VERGA</i> .....	51
Descrizioni di persone: 'Ntoni Malavoglia .....	53
Il paesaggio .....	62
Bibliografia .....	66

Martina Ferronato

<i>LA DESCRIZIONE NELLE AVVENTURE DI PINOCCHIO</i> .....	67
Introduzione .....	67
I personaggi .....	68
I luoghi e le situazioni .....	73
Conclusioni .....	78
Bibliografia .....	79

Luca Morlino

<i>LA DESCRIZIONE DELLA NATURA AFRICANA IN HEART OF DARKNESS</i> ..	81
1. La descrizione in <i>Heart of darkness</i> .....	81
2. La natura ostile .....	83
3. La natura primordiale .....	88
4. Conclusione .....	91
Bibliografia .....	94

Diego Dotto

<i>MARCEL A VENEZIA IN ALBERTINE DISPARUE</i> .....	105
1. ....	105
2. ....	109
3. ....	110
4. ....	112
5. ....	113
Bibliografia .....	117

Enrico Benella

<i>CIARPAME REIETTO, COSÌ CARO ALLA MIA MUSA! ANTI-RETORICA E RETORICA DA SALOTTO IN GUIDO GOZZANO</i> .....	119
Bibliografia .....	129
Appendice: Guido Gozzano, <i>L'esperimento</i> .....	131

Nicola Morato

*IL DETECTIVE ED IL CADAVERE: DUE DESCRIZIONI IN QUER*

PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA .....	135
Frammento e descrizione.....	138
Deformazione e descrizione.....	138
Il <i>Portrait</i> di Ingravallo .....	141
La scena del delitto .....	144
Bibliografia.....	146
Appendice: i testi .....	147
<i>La presentazione di Ingravallo</i> .....	147
<i>La scena del delitto</i> .....	149

Benedetta Faggionato

<i>LE CITTÀ E GLI EPITETI</i> .....	153
Zaira ( <i>Le città e la memoria</i> , 3, p. 18) .....	154
Anastasia ( <i>Le città e il desiderio</i> , 2, p. 20).....	155
Zora ( <i>Le città e la memoria</i> , 4, p. 23).....	155
Despina ( <i>Le città e il desiderio</i> , 3, p. 25).....	156
Isaura ( <i>Le città sottili</i> , 1, p. 28) .....	157
Fedora ( <i>Le città e il desiderio</i> , 4, p. 39) .....	158
Eufemia ( <i>Le città e gli scambi</i> , 1, p. 43) .....	158
Zobeide ( <i>Le città e il desiderio</i> , 5, p. 51).....	159
Cloe ( <i>Le città e gli scambi</i> , 2, p. 57) .....	159
Olivia ( <i>Le città e i segni</i> , 5, p. 67).....	160
Ottavia ( <i>Le città sottili</i> , 5, p. 81) .....	160
Smeraldina ( <i>Le città e gli scambi</i> , 5, p. 95) .....	161
Eudossia ( <i>Le città e il cielo</i> , 1, p. 103) .....	161
Clarice ( <i>Le città e il nome</i> , 4, p. 112) .....	162
Raissa ( <i>Le città nascoste</i> , 2, p. 154) .....	162
Cecilia ( <i>Le città continue</i> , 4, p. 158) .....	163
Berenice ( <i>Le città nascoste</i> , 5, p. 166) .....	163
Bibliografia.....	165

Vera Zanette

*LA DESCRIZIONE DELLA BIBLIOTECA NE NEL NOME DELLA ROSA DI*

<i>UMBERTO ECO</i> .....	167
Introduzione.....	167
Lo Scriptorium.....	168

La biblioteca-labirinto.....	169
L'incendio.....	171
Aspetti formali.....	172
Le fonti.....	173
Conclusioni.....	175
Illustrazioni.....	176
Bibliografia.....	178
Sara Maccatrozzo	
" <i>QUEL SORRISO DA FOSSETTE E DENTI ERA DA PUBBLICITÀ</i> ": LA <i>DESCRIZIONE IN FRANCESCO GUCCINI</i> .....	179
Descrizioni di persona:.....	181
Autogrill.....	181
Samantha.....	182
Tango per due.....	184
Il Bello.....	185
Descrizione di luogo:.....	186
Bologna.....	186
Asia.....	188
Descrizione di situazione:.....	189
Giorno d'estate.....	189
Scirocco.....	190
Autunno.....	192
Venerdì santo.....	194
Shomèr ma mi-llailah?.....	194
Descrizioni frammiste a narrazione:.....	196
Incontro.....	196
Inverno '60.....	197
Bibliografia.....	199
<i>INDICE GENERALE</i> .....	201